

ROBERT E.
HOWARD™
OFFICIAL LICENSE

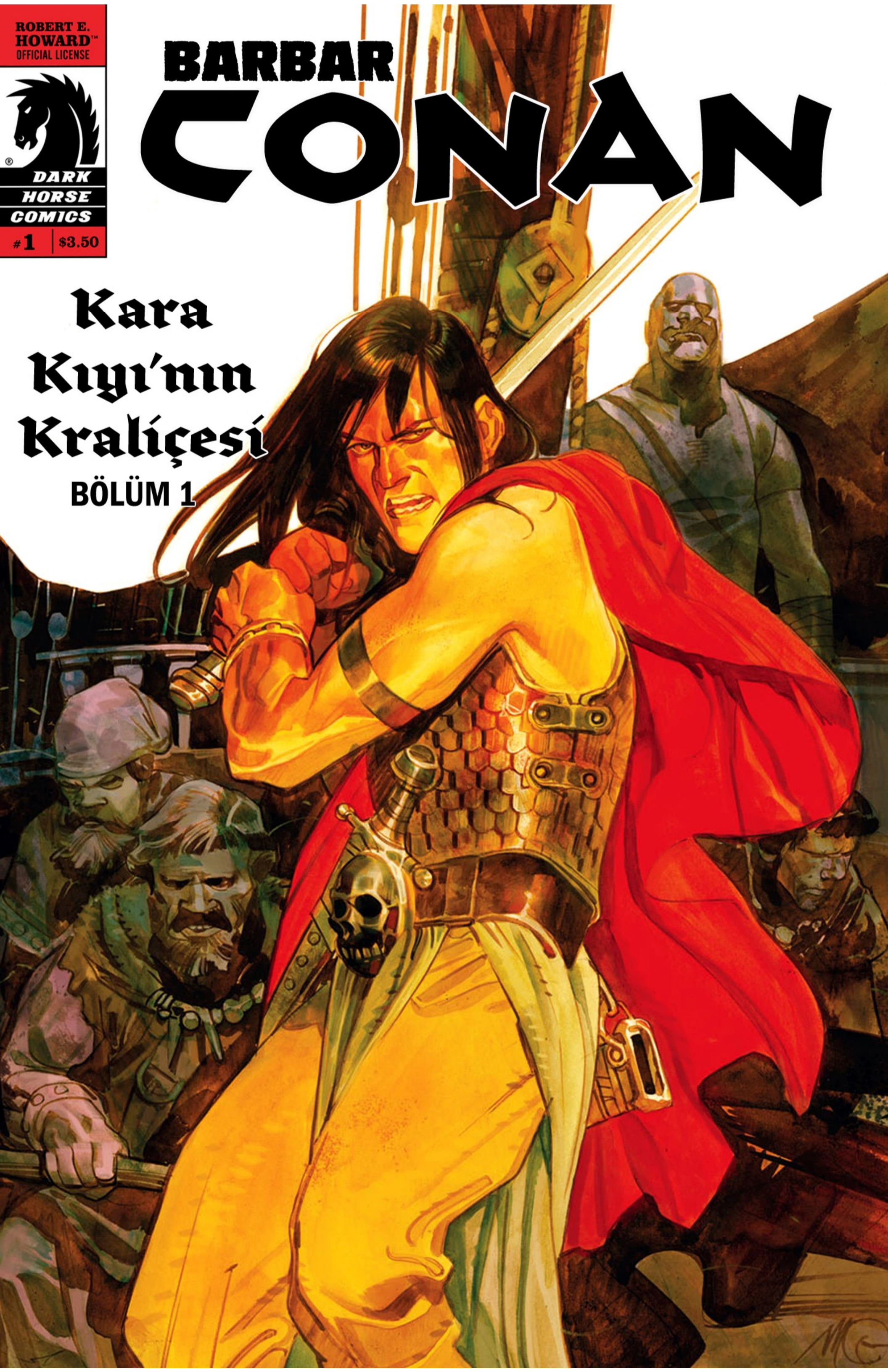


**DARK
HORSE
COMICS**

#1 | \$3.50

BARBAR CONAN

**Kara
Kıyı'nın
Kraliçesi
BÖLÜM 1**



ROBERT E.
HOWARD™
OFFICIAL LICENSE



DARK
HORSE
COMICS

#1 \$3.50

BARBAR CONAN

Kara
Kıyı'nın
Kraliçesi
BÖLÜM 1





BARBAR CONAN

KARA KIYI'NIN KRALİÇESİ

BÖLÜM 1

Yazan

BRIAN WOOD

Çizen

BECKY CLOONAN

Çeviren

FERIO

Balonlayan

RYU HAYABUSA

Renklendiren

RICHARD STARKINGS

Kapak Çizeri

MASSIMO CARNEVALE

Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve parıltılı kentleri yutmasından sonra ve Aryas'ın Oğullarının doğmasından önce dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ yaşanmıştı. Bu çağda, görkemli krallıklar, mavi parıltılar gibi gökteki yıldızların altında yayılıyordu. Fakat bu krallıkların en mağruru Akilonya idi ve uzak batıda üstün bir hakimiyet kurmuştu. İşte bu sıralarda, KİMMERYALI CONAN çıkageldi. Kara saçları, sert bakışları ve elinde kılıcı vardı; çalıyor, yağmalıyor ve öldürüyordu; tıpkı kasveti gibi neşesi de muazzamdı ve dünyanın tüm süslü tahtlarını sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu.

TürkÇizgi

NUMBER 88 IN A SERIES :: ADVERTISING SALES: (503) 905-2370 :: COMIC SHOP LOCATOR SERVICE: (888) 266-4226 :: DarkHorse.com Conan the Barbarian #1, February 2012. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Conan® © 2012 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, HYBORIA, and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI. All rights reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed by Cadmus Communications, Easton, PA, U.S.A.

**ROBERT E.
HOWARD™**
OFFICIAL LICENSE



MESSANTİYA, ARGOS'UN BAŞKENTİ.

Yaldızlı bir inci gibi
Batı Okyanusu'nun masmavi
sularının kıyısında ışıldar.

Kanunlara dayalı adalet sistemiyle,
bir aristokrasi ve ticaret şehridir.

Yüksek tepelerinde kurulmuş tacir
villaları şehre tepeden bakarlar...

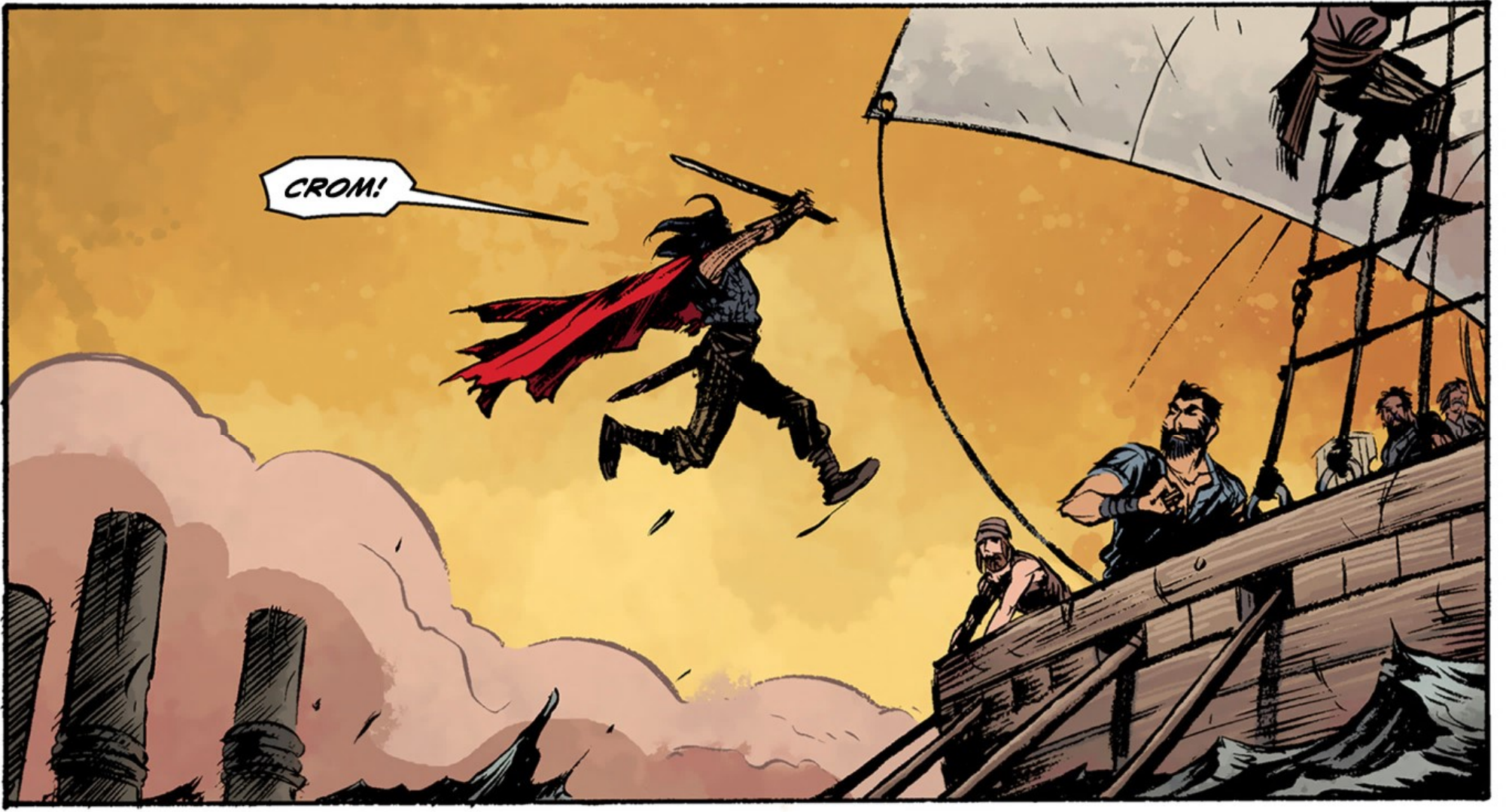
...aşağıda ise pis rıhtım boyunca
yerleşmiş pis kulübeler ve
suçluların cirit attığı pazar yeri
bulunur. Yüksek mevkidekilerin
yozlaşmışlıkları yüzünden karanlık
sokak aralarında insanlar
ciğerleri değilerek can verirler.

Fakat Kimmeryalı Conan
bunların hiçbirinin farkında
değildir.

Kuzeyli barbar, hayatını
kurtarmak için at sürmekle
meğnuldür çünkü.











HEH.

KILIÇLI
ADAMI DUYDUNUZ,
ÇOCUKLAR.
LİMANDAN
ÇIKALIM.



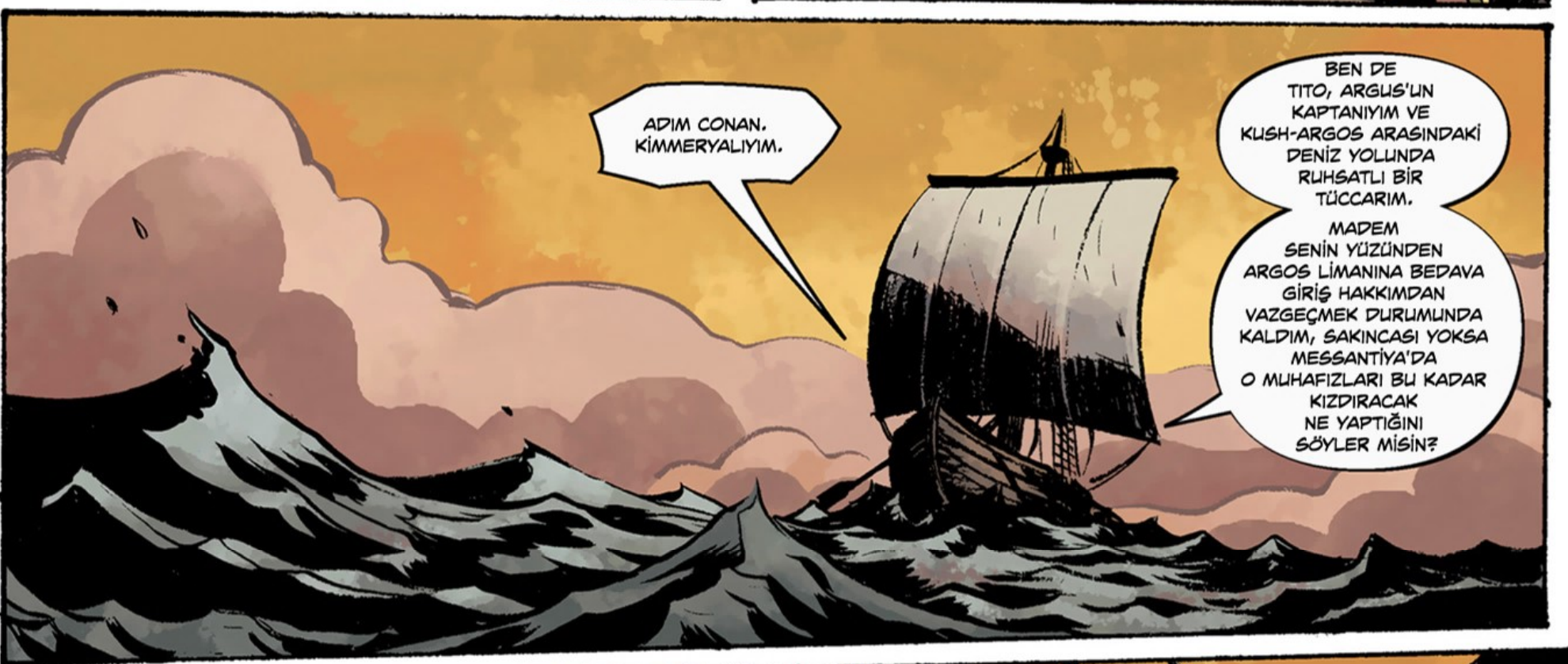
SANA
TEŞEKKÜR BORÇLUYUM,
DÜMENCİBAŞI.

VE KORKARIM Kİ
KENDİNE YENİ
DÜŞMANLAR DA EDİNDİN--
MESSANTİYA MAHKEME
MUHAFIZLARI.



YANI YA
SANA KARŞI KOYUP
KILIÇINLA YÜZLEŞECEĞİM YA DA
KAÇMANA YARDIM EDİP
ONLARIN ARBAETLERİYLE
YÜZLEŞECEĞİM?

BENCE
SEÇİM DAHA BASİT;
KUSH'UN DAHA DOSTANE
KIYILARINA GİTMEYİ
TERCİH EDİYORUM,
BARBAR.



ADIM CONAN.
KİMMERYALİYİM.

BEN DE
TITO, ARGUS'UN
KAPTANIYIM VE
KUSH-ARGOS ARASINDAKİ
DENİZ YOLUNDA
RUHSATLI BİR
TÜCCARIM.

MADAM
SENİN YÜZÜNDEN
ARGOS LİMANINA BEDAVA
GİRİŞ HAKKIMDAN
VAZGEÇMEK DURUMUNDA
KALDIM, SAKINCASI YOKSA
MESSANTİYA'DA
O MUHAFIZLARI BU KADAR
KIZDIRACAK
NE YAPTIĞINI
SÖYLER MİSİN?



SAKLAYACAK
BİR ŞEYİM
YOK.

ARGOS'A
İŞ ARAMAYA GELDİM
AMA BU BARIŞ
ORTAMINDA
BANA PEK İŞ
ÇIKMADI.



İTİRAF EDEYİM
BEN BASİT BİR HAYATA
ALIŞKINIM, BELKİ
BU YÜZDEN ŞEHİRLİLERİN
GELENEKLERİNİ
YANLIŞ ANLAMIS
OLABİLİRİM...



...HEM BELKİ BİRAYI DA BİRAZ FAZLA KAÇIRMIŞIMDIR.
BOĞAZDAKİ KEMİK DENEN HANI MUTLAKA
BİLİRSİNİZ, HANI ESKİ WHARF YOLU
ÜZERİNDE OLAN HAN?

KIZIL SAÇLI
İKİZLERİN BİRA
SERVİSİ YAPTIĞI
YER?

DEDİĞİM GİBİ
BEN BASİT BİR
ADAMIM.



"BİRA YÜZÜNDEN KAFAM
AĞIRLAŞMIŞTI VE İÇİMDE
SAVAŞMA İSTEĞİ VARDI.
MAALESEF TAM BU SİRADA
KRAL MUHAFAZLARINDAN
BİR SUBAYIN, GENÇ BİR KIZA
KÖTÜ DAVRANDIĞINA
ŞAHİT OLDUM."

"KIZ BİR ASKERİN SEVGİLİSİYDİ
VE KÖR TALİHE BAKIN Kİ
ADAM BU KIZA SIRILSIKLAM
ÂŞIKTI..."



...TAVERNANIN
ORTASINDA
YÜZBAŞIYI İKİYE
BÖLDÜ.

İYİ DE
CONAN...



...BU OLAYA TANIK OLMAN BİR
SUÇ DEĞİLDİR YA?

HEM
CİNAYETİ GÖREN
TEK KİŞİ SEN
DEĞİLSİNDİR
HERHALDE?

SUÇ
DEĞİLDİR AMA
DİĞER HERKES
SIVIŞTI, İÇKİSİNİ
BİTİRMEK İÇİN KALAN
TEK AHMAK
BENDİM!



"BAŞKA MUHAFAZLAR
GELDİ VE KALAN TEK ŞAHİT
OLAN BENİ KODESE
TIKTILAR. GECEYİ
PARMAKLILAR ARDINDA
GEÇİRDİM."



GÜN İŞİDİĞİNDA
TEPEM ATMIŞTI. KÖPEK GİBİ
HASTA OLMASAYDIM
O DELİKTEN ÖNÜME
GELENİ BİGEREK
ÇIKARDIM.

ONUN YERİNE
BENİ MAHKEMEYE
SÜRÜKLEMELERİNE
GÖZ YUMDUM. ORASI
BELLİDİR...



...HEM BELKİ
ŞEHİRLİLERİN YAŞAM
TARZI BÖYLEDİR AMA
ŞURASI BELLİDİR Kİ,
BİR MUHAFAZ
YÜZBAŞISINI ÖLDÜRMEK
KANUNLARA
AYKIRIDIR!

BENİM
GELDİĞİM YERDE,
KUZEYDE, KADINININ ONURU
İÇİN İNTİKAM ALIRSIN.
NEYSE, HİKAYEDEN
SAPMAYAYIM.



"KAFALARINDA GENÇ
ASKERLE ARKADAŞ OLDUĞUMU
KURMUŞLAR VE BENİ DEVAMLİ
SORGUYA ÇEKMELERİ DE
SINIRLERİMİ BOZMAYA
BAŞLAMIŞTI."

"YARGIÇ, DEVLETE VE TOPLUMA
KARŞI OLAN GÖREVLERİM
HAKKINDA BANA NUTUK ÇEKEREK
BAŞLADI LAFA. OYSA ARGOS'A
DAHA BİR GÜN ÖNCE
GELMİŞTİM! EL KOYDUKLARI
KILICIMI GÖREBİLMEK İÇİN
CAN ATIYORDUM."



FAKAT ÖFKEMİ
BASTIRDIM VE
USLU
DURDUM.

BENDEN
DAHA
METANETLİY-
MİŞSİN...



NE ZAMAN Kİ
YARGIÇ MAHKEMEYE
İTAATSİZLİKTEN ZİNDANA
GERİ GÖNDERİLMEMİ EMRETTİ,
O ZAMAN ANLADIM Kİ ETRAFTAKİ
HERKES KAFAYI YEMİŞTİ.
VE BEN DE, AH, KILICIMI
TEKRAR ELE GEÇİRDİM
VE YARGICIN KAFASINI
KAVUN GİBİ İKİYE
AYIRDIM.



PUHAHAHAHAHA!

ATA GELİNCE...
MUHAFAZ ŞEFİNDEN
ÇALDIM!

WHAP



HAHAHA
HA!

Kimmeryalı, yaş olarak
genç biriydi fakat ender
görülen bir karizmaya
sahipti ve Argus'un
mürettebatı...

...onu tanıyalı ancak
birkaç dakika olmasına
rağmen onu bir yoldaş
gibi sevmişlerdi.



SUNDUĞUN
İÇKİ VE GÖSTERDİĞİN
MİSAFİRPERVERLİK İÇİN
MİNNETTARIM, TİTO.
SENİN YERİNDE OLSAM
BEN BU KADAR NAZİK
OLMAZDIM.

BİZ BARIŞÇIL
DENİZCİLERİZ, KİMMERYALİ
VE ARGOS'UN YOZLAŞMIŞ
MAHKEMELERİNE KARŞI
SEVGİ BESLEMİYİZ. ARAMIZA
HOŞ GELDİN ANCAK İCAP EDERSE
ADAMLARIMLA BİRLİKTE
KÜREK ÇEKECEĞİNE
İTİMAT EDİYORUM.



İCAP EDERSE,
SİZE KILICIM
GEREKECEK, OLMAYAN
DENİZCİLİK
YETENEKLERİM
DEĞİL.

SENİ TEMİN EDERİM--
BEN ARGUS'TA OLDUĞUM
SÜRECE SEN VE
ADAMLARIN BENİM
KORUMAM ALTINDA
OLACAKSINIZ.



BENCE
KÂFİ.

SHEM
ŞU TARAFTA.
ÇAYIRLAR VE GÜZEL
YEŞİL ARAZİLERLE
KAPLI.



BEN BİR ŞEY
GÖRMÜYORUM.

ORADA,
YILDIZLARIN
KONUMUNDAN ANLIYORUM
BUNU. ÇİÇEKLERİN VE
BİR SÜRÜ KOYUNUN
KOKUSU. BU YÜKÜ BİR
MEVSİMDE ELLİ KERE
TAŞIYORUM.

BEN KARADA
YOLCULUK ETMEYİ
YEĞLERİM.

SABAH OLUNCA
STYX NEHRİ'Nİ VE
KHEMİ KALELERİNİ GÖRECEĞİZ.
DÜMENİ KIRIP AÇIKTAN
GEÇECEĞİM. KIYILARDA
KARANLIK SANATLARINI
TALİM EDEN BÜYÜCÜLER
KOLAYCA TAHRİK
OLABİLİRLER.

KARANLIK
SANATLAR
MI?

İNSAN
KURBANLAR. ÇIRILÇIPLAK
HALDE ASILMIŞ VE
BİR BALIK GİBİ
İÇİ OYULMUŞ KADINLAR.
YILAN TANRI SET'E
TAPARLAR.

ANLADIM.

ASLINI
SÖYLEMEK
GEREKİRSE GEMİDE
OLMANA SEVİNİYORUM.
BATI DENİZİ
GENELLİKLE HİÇ DE
DOSTANE BİR YER
DEĞİLDİR.

SÖYLESENE,
HİÇ BÊLİT'İ
DUYDUN MU?


SEYAHATLERİMİN
ÇOĞU KUZAY
TOPRAKLARIYLA
SINIRLIYDI.

BÊLİT
BİR YER ADI
DEĞİL, BÊLİT
BİRİNİN ADI.

BİR
KADIN MI?

AYNEN
ÖYLE, KİMMERYALI,
AYNEN ÖYLE.

TIGRESS'E
KAPTANLIK EDER.
ONA KARA KIYI'NIN
KRALİÇESİ
DERLER.




Dümencibaşı, Bêlit'i bir felaketmiş gibi anlattı, açık denizlerdeki bir veba gibi.

Kimmeryalı Conan ise başka bir şey işitiyordu. Vahşi bir Shem kızı duyuyordu, ince fakat bir tanrıça gibi biçimli. Teni süt gibi saçlarıysa simsiyah.

Conan uzlaşmaz bir vahşet işitiyordu, merhamet bilmeyen ve insanların hislerine değer vermeyen bir kadın, erkeklerden oluşan mürettebatını şaşmaz bir kesinlikle yöneten bir kadın, öyle ki onlara verdiği emirlere anında itaat ediyorlardı.

Yaptığı korsanlıklarla ardında bıraktığı ızdırap ve perişanlığı, batırılmış gemileri ve parçalanmış aileleri işitiyordu.



Ama Barbar Conan, en çok da, gençken hayalini kurduğu, acı ve zevk habercisi kuzeyin o korkunç, kanatlı, savaşçı tanrıçalarından pek de farklı olmayan bir kadın işitiyordu.

Bêlit, Kara Kıyı'nın kraliçesi, Conan'ı kalbinden vurmuştu fakat henüz Conan bunun farkında değildi.





HAYATIM
SENİNDİR.
CANIMI SANA
SEVE SEVE
VERİRİM.

BANA ŞU
KARA KIYI'NIN KRALİÇESİNİN
OLDUĞU YERİ GÖSTER,
SANA HAYATIM ÜSTÜNE
YEMİN EDERİM Kİ BİR DAHA
BU SULARDA
YELKEN AÇMAYA
KORKMAYACAKSIN.



CONAN,
TANRILAR
AŞKINA...

...BUNU
NE SENDEN
İSTEYEBİLİRİM NE DE
MÜRETTEBATIMDAN.
BİZ TÛCCARIZ, İŞÇİLERİZ;
BİR ORDUNUN
ASKERİ VEYA PARALI
ASKER DEĞİLİZ.



ETTİĞİN
YEMİN BENİ
ONURLANDIRDI,
KİMMERYALI,
GERÇEKTEN.

BENİ DAHA
KUZEYE GÖTÜR, SENİN
TOPRAKLARINA. ARGOS
DEVRİYELERİNİ ATLATIR,
ZİNGARA VE PİKT
TOPRAKLARIYLA TİCARET
YAPARIZ.

LÜTFEN.



BENDEN
KAÇMAMI MI
İSTİYORSUN?

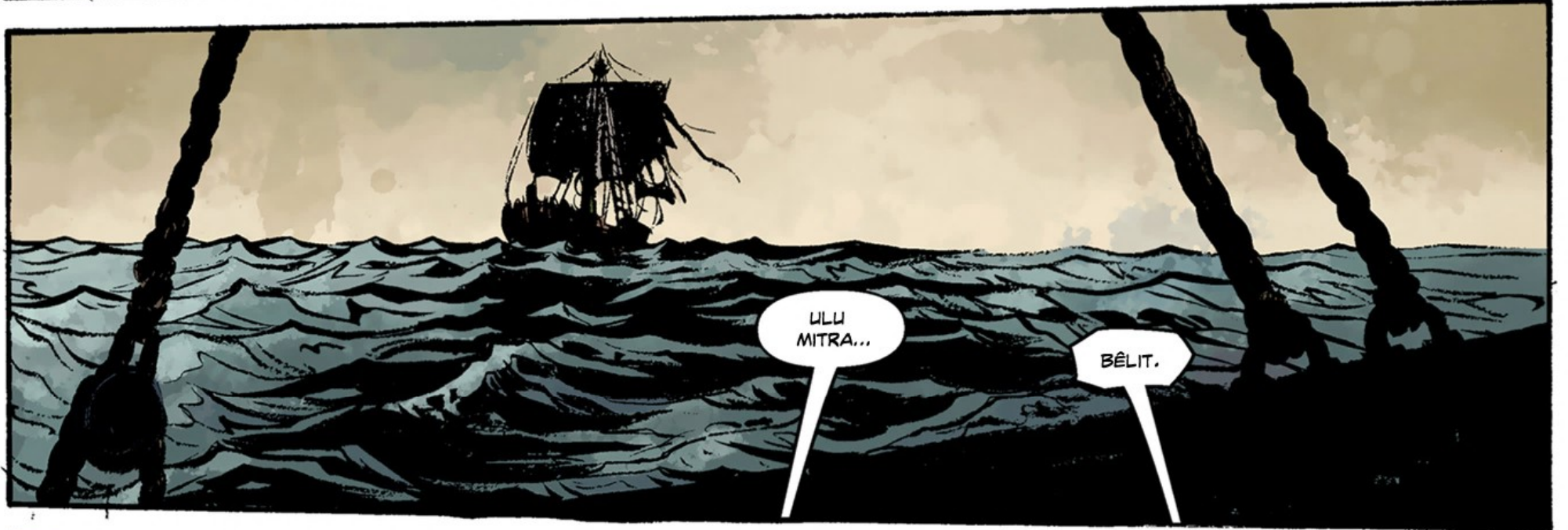
SENDEN
ÖYLE BİR ŞEY
İSTEMİYORUM. NEREYE
İSTERSEN GÖTÜRÜRÜM
SENİ VE SANA MİNNETTİMİ
VE EBEDİ DOSTLUĞUMU
SUNARIM. AMA
SENİN İÇİN BÉLİT'LE
SAVAŞA
GİREMEM.



BİR KILIÇ USTASI
OLARAK GEÇİRDİĞİM
YILLAR PEK AZ DA OLSA,
ÖNEMLİ BİR GERÇEĞİ
ÖĞRENDİM...

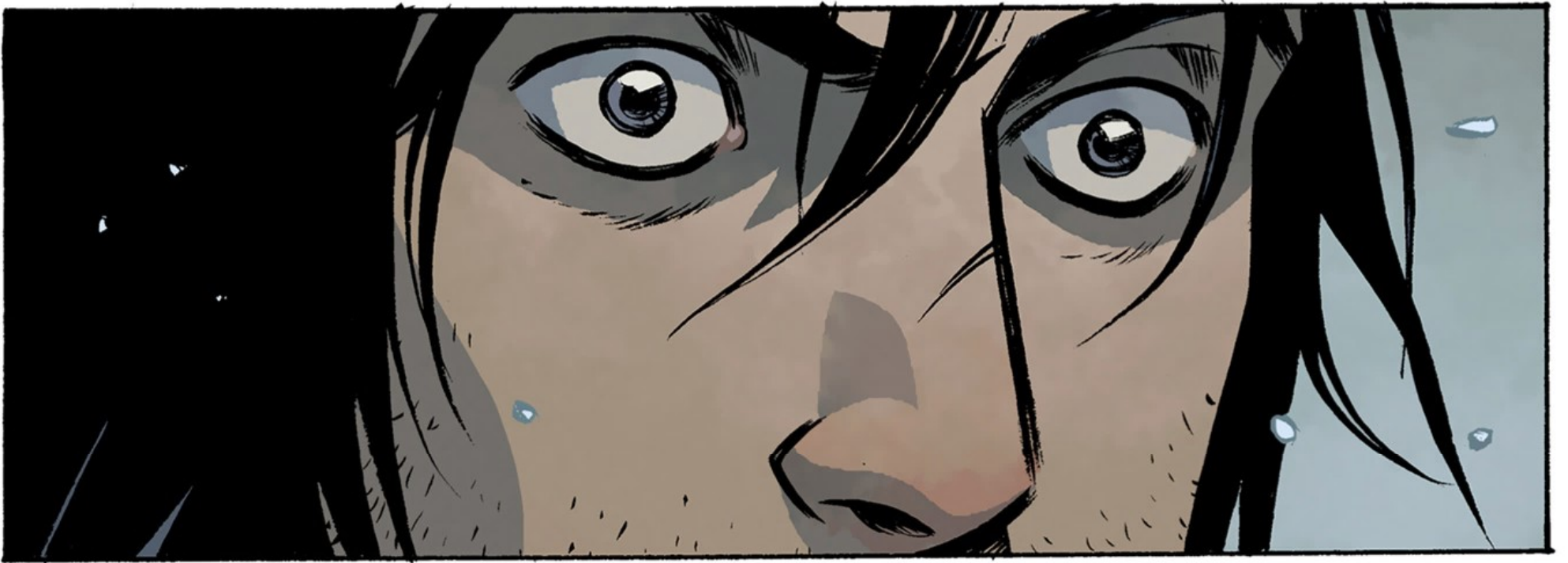
TAYFALARINI
KORUMA İSTEĞİNE
SAYGI DUYUYORUM,
TİTO...

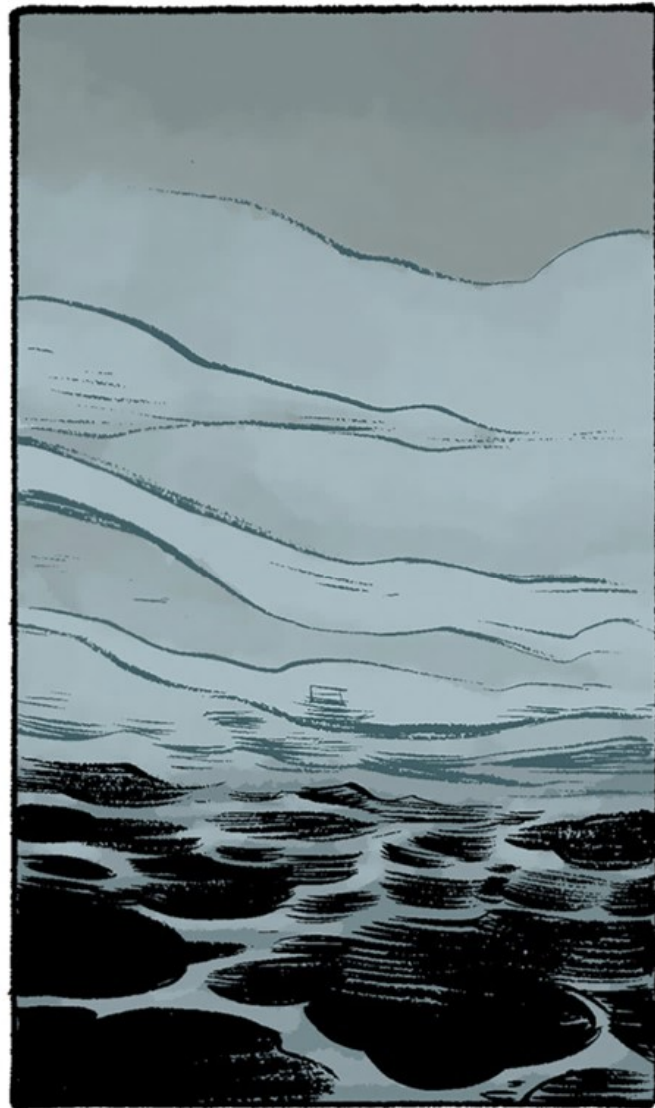
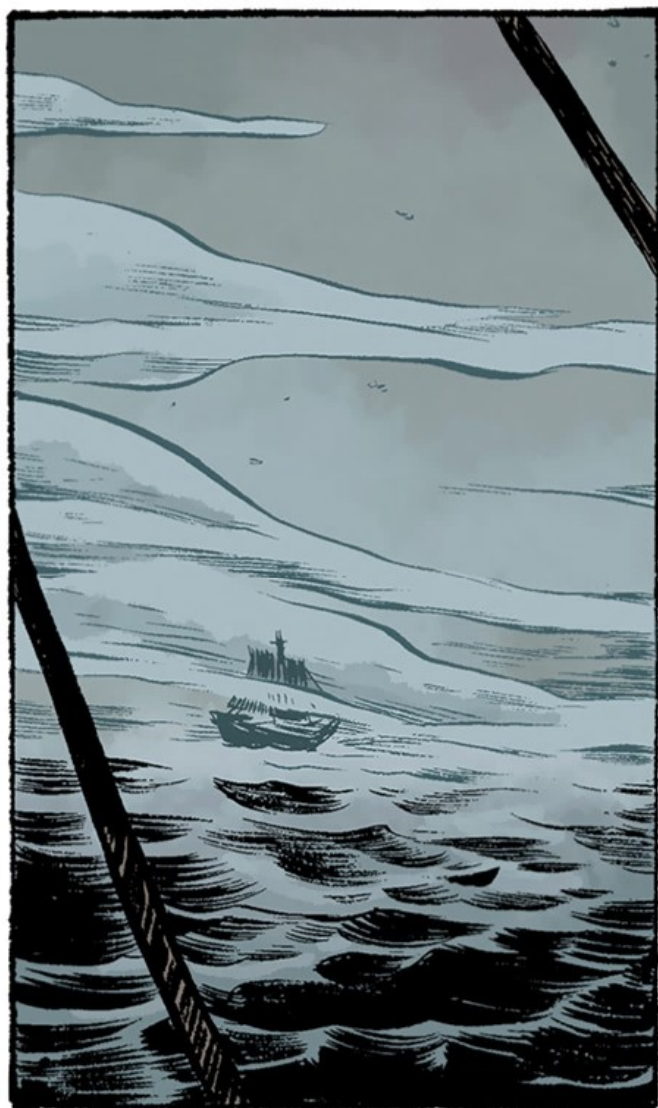
...AMA KAVGADAN
EN ÇOK KAÇINMAK
İSTEYEN ADAMLAR
KENDİLERİ BİR KAVGANIN
TAM ORTASINDA
BULURLAR.

















ALARM!

ALARM!

DEVAM EDECEK...